

# ЛЮБОВЬ

# DIE LIEBE

Песня Клерхен из трагедии „Эгмонт“

Klärchens Lied aus „Egmont“

Перевод С. Заяицкого

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Sehr langsam [Очень медленно]

3 июня 1815 г.

*p*

Ра - дость и го - ре, и  
*Freud - voll und leid - voll, ge -*

нар *fp*

муд - рость по - знать, веч - но стре -  
*- dan - ken - voll sein, lan - gen und*

*fp*

- мить - ся и веч - но же - лать;  
*- dan - gen in schwe - ben - der Pein,*

*fp* *pp*

то ли - ко - ва - нье, то грусть и тос -  
*him* *3* - *mel* - *hoch* *jauch* - *zend*, *zum* *To* - *de* *be* -

- ка, - тот лишь, кто лю - бит, тот счаст - лив все - гда,  
*- trübt*, *glück* - *lich* *al* - *lein* *ist* *die* *See* - *le*, *die* *liebt*,

тот лишь, кто лю - бит, тот счаст - лив все -  
*glück* *lich* *al* - *lein* *ist* *die* *See* - *le*, *die*

- гда.  
*liebt*.

\*) В издании Фридендера этот такт изложен иначе: в вокальной партии - одно  $f^2$  (четверть с точкой); в сопровождении в партии правой руки нет бемоля перед  $c^2$  в партии левой руки второе  $as$  - октава, как первое; динамическое обозначение в начале такта -  $ff$ , а не  $sf$ .